

OBSAH

Úvodní poznámka (JANA NECHUTOVÁ)	5
--	---

ŘECKÁ A ŘÍMSKÁ ANTIKA

LADISLAV CHVÁTAL

Proměny mýtu o Prométheovi ve starořecké literatuře	11
---	----

MIROSLAV ŠEDINA

Zpěv Sirén	27
----------------------	----

MATYÁŠ HAVRDA

Antické mysterijní motivy v naassénském traktátu	43
--	----

JIŘÍ ŠUBRT

Bestiae Christum loquuntur	58
--------------------------------------	----

VÁCLAV NĚMEC

Filosofická theogonie a alegorická exegeze Hesioda v Plótinových <i>Enneadách</i>	64
--	----

MARIE PARDYOVÁ

Přežívání některých prvků antické mytologie v raněkřesťanském umění	80
--	----

RŮŽENA DOSTÁLOVÁ

Hádés a Charón v křesťanských řeckých textech	90
---	----

LATINSKÝ STŘEDOVĚK

KURT SMOLAK

Zápasy bohů v latinské milostné lyrice středověku
a úvahy nad jednou alegorií Luky Giordana 101

LENKA KARFÍKOVÁ

Kosmografie Bernarda Silvestris 117

WILKEN ENGELBRECHT

Iásón a jeho ženy: aetas Ovidiana a ovidiovský mýtus 132

ANEŽKA VIDMANOVÁ

Antika ve sborníku *Summa recreatorum* 143

RENEŠANČNÍ HUMANISMUS

TOMÁŠ NEJESCHLEBA

Mýtus mága Zoroastra v renesanci 153

FILIP KARFÍK

Duplex Venus 163

JANA ENGELBRECHTOVÁ

Hugo Grotius a pohanské mýty 178

OD MANÝRISMU K NOVOVĚKU

JAN BOUZEK

Caesarovo založení Olomouce 191

JAN BAŽANT

Pompa in honorem Ferdinandi 1558 195

MILOŠ ŠTĚDRŮN

Amor, Merkur a další postavy v pražské
opeře *Phasma dionysiacum* 5. února 1617 na pražském Hradě 206

DANUŠE KŠICOVÁ

Mýty v cestopisech do Svaté země 214

Ivo POSPÍŠIL

Gogolovi *Starosvětští statkáři*, mýtus o Filemonovi a Baukidě
a problém ruského středověku a novověku 227

MILADA FRANKOVÁ

Nesnadné soužití antického mýtu
s biblickým příběhem Miltonova *Ztraceného ráje* 236

JIŘÍ KUDRNÁČ

Dvojí zpracování antického mýtu v českém dramatu
přelomu 19. a 20. století 242

Autoři 250