

OBSAH

Úvodem	5
------------------	---

NOSITELE ZMĚN

BOHUMÍR SMUTNÝ	
Šlechtický manufakturista – <i>Příklad Blümegena, Harracha a dalších</i>	13
ZDEŇKA STOKLÁSKOVÁ	
Vysoký státní úředník a reformátor – <i>Příklad Josepha von Sonnenfelse</i> . . .	31
MICHAELA CHLÁDKOVÁ	
Syndik a zkoušený radní regulovaného magistrátu – <i>Příklad Johana Rambouska</i>	48
TOMÁŠ STERNECK	
Právník – <i>Příklad JUDr. Jakuba Ignáce II. Daublebského</i>	64
PETR POPELKA	
Poštovník – <i>Příklad Antona Franze Königa</i>	77
VLADIMÍR MAŇAS	
Kantor – <i>Několik příkladů místo syntézy</i>	95
JIRÍ HANUŠ	
Osvícenský učenec – <i>Příklad Josefa Dobrovského</i>	104
SIXTUS BOLOM-KOTARI	
Evangelík – <i>Příklad Řehoře Jakubce</i>	117
PAVEL SUCHÁNEK	
Učený umělec – <i>Příklad Ondřeje Schweigla</i>	136
JIRÍ MALÍŘ	
Knihtiskař – <i>Příklad Emanuela Antonína Svobody a Josefa Jiřího Trasslera</i> .	147

PŘEŽÍVÁNÍ TRADIČNÍ KULTURY

LUKÁŠ FASORA

Soukeník – *Příklad Jakoba Müllera, bratrů Zebových a dalších* 175

PAVEL NOVÁK

Velkostatkář – *Příklad majitelů velkostatku Mirošov* 192

MARIE MACKOVÁ

Manželka správce panství – *Příklad Josefy Riederové* 208

BRONISLAV CHOCHOLÁČ

Svobodný dvořák – *Příklad Antonína Procházky* 221

MARTIN MARKEL

Sedlák a vinař – *Příklad Marie Lintner, jejích manželů
a jejího syna Ignatze Markela* 237

TOMÁŠ ČERNUŠÁK

Řeholní kněz – *Příklad Řehoře Sázavského* 249

DAVID VALŮŠEK

Portáš – *Příklad Josefa Kuropaty* 256

CTIBOR NEČAS

Rom – *Příklad Jana Malíka jeho rodu* 268

ROZHRANÍ IDENTIT

MILAN MÝŠKA

Měšťák šlechticem – *Příklad opavského nobilitovaného kupce
a manufakturisty Karla Antona Czeike z Badenfeldu* 279

DUŠAN UHLÍŘ

Muzikant v roli vrchnostenského úředníka –
Příklad Carla Ditterse z Dittersdorfu 292

TOMÁŠ MALÝ

Donátor – *Příklad lékárníka Ignatze Bockena* 306

MIROSLAV SVOBODA

Venkovský písmák a kronikář – *Příklad Františka Vrby* 321

TOMÁŠ BALETKA

Kat – *Příklad olomouckých Pitschů a uničovských Knoblochů* 333

Zusammenfassung:

Der Mensch in Mähren in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts . . . 343

Autoři studií 359